

ARBRES

Un documentaire réalisé par Museo films (Hérault) et avec l'association A.R.B.R.E.S.

L'appel vital de ces grands êtres remarquables

En salle : une plongée oxygénante sur la cime de cinquante arbres parmi les plus grandioses de France.

Le cinéma Utopia de Montpellier était idéal pour la première projection du documentaire des *Arbres remarquables de France*, fin avril. La salle bondée jusqu'aux strapontins, éclectique et attentive, était émue grâce à ce film étonnant car aérien et revigorant, qui présente cinquante des plus monumentaux spécimens français (*).

Et chacun de ces êtres est bien unique. Le pistachier et les oliviers millénaires de Corse, le tilleul de 1300 dans le Haut-Rhin, les hêtres pleureurs romantiques de Roubaix ou le robinier mère de tous les robiniers qui vit dans le square de Notre-Dame de Paris depuis 1601... Tous impressionnent. Par leur présence, leur prestance, leur capacité de résilience et de résistance. Leur harmonie. Et l'Histoire qui s'inscrit dans leurs troncs.

Une histoire en vie. Et en

péril. D'un coup de tronçonneuse, facile d'amputer un géant... Ou de l'abattre. D'autant que l'arbre est simple objet dans notre Code civil. Facilement gêneur.

« Seule l'opinion publique peut faire bouger les lignes »

Les dégâts que leur communauté subit sont terrifiants. Et ajoutez le tassement de la terre, son empoisonnement, le bétonnage, la lumière artificielle, les élagages à tout va, etc. Si ces réalités ne sont pas dans le film, elles hantent la voix de ceux qui parlent : Georges Feterman de l'association A.R.B.R.E.S. ; des adhérents activistes en terrain boisé ; Alain Baraton, le jardinier de Versailles ou encore Francis Hallé, le botaniste héraultais. Qui était à l'Utopia, avec deux des réalisateurs : Caroline Breton et Jean-Pierre Duval, de Museo éditions.



■ « On les voit quand ils ne sont plus là... »

MUSEO. FILMS

Comment préserver ces monuments ? Obtenir des lois ? « *Seule l'opinion publique peut faire bouger les lignes. Si 90 des 120 platanes de Gien ont été sauvés, c'est grâce aux citoyens,*

pas aux politiques », rappelle le botaniste. « *Ne rien attendre d'eux.* » Et se référer aux scientifiques qui ont des arguments vitaux. L'arbre fixe comme nul autre le carbone, il est « *le rafraî-*

chisseur le plus puissant des villes en canicule » et « *plus fiable qu'un sismographe* » pour prévenir un tremblement de terre. Reste que rares sont ceux reconnus d'utilité publique, tel un tilleul du Jura (1477). La majorité est ignorée. « *On les voit quand ils ne sont plus là* », soupire Francis Hallé. « *Aux Marquises, la forêt primaire a disparu pour des pins et des eucalyptus.* » Recenser les plus beaux spécimens, les choyer et les faire connaître... est la seule voie pour défendre ces ancêtres. Et qu'ils veillent longtemps encore sur nos boutures.

C.-S. F.

► (*) Le film (museo-films.com) présente 50 des 550 arbres de France et des Dom-Tom labellisés "remarquables" par l'association A.R.B.R.E.S.